**设计学学位授权点建设年度报告（2021）**

**一、总体概况**

西南林业大学设计学学科发端于1994年设置的室内与家具设计专科及园林本科，2006年获批设计艺术学二级学科硕士学位授予权，2011年获批设计学一级学科硕士学位授予权，2021年获批艺术（艺术设计领域）专业硕士学位授予权。学科以学校林学、生态学、风景园林学、木材科学与技术等优势特色为支撑，充分挖掘云南乃至西南地区丰富的自然资源和文化资源，融合地域生态文化与民族文化艺术，在传统村落保护、森林康养景观设计、西南民族生态景观的创新设计与利用、绿色建筑与人居空间、民居及室内陈设艺术、健康室内环境设计、民族家具、竹藤家具、地方非遗与家居产品融合设计研究等方面具有鲜明特色与比较优势。20余年办学历程，积淀了“立足本土，注重文化，服务社会，强化创新”的办学理念，积累丰富的人才培养经验和科学研究基础，形成了景观设计与理论、室内设计与理论、产品设计与理论三个稳定的人才培养方向，培养出具有较高创意水平、创新能力和艺术修养，适应国家和区域文化艺术事业发展需要的高级应用型设计人才。

本学科师资力量雄厚，师资配备结构合理，中青年教师成长迅速。现有专任教师41人，校内硕士研究生导师18人，校外硕士研究生导师4人。其中，教授5人，副教授18人，高级工程师3人，博士9人，具有海外留学经历的教师13人。“2020软科中国最好学科排名”，我校设计学列第87位（前50%）。2021年高等教育评价专业机构公布的软科中国大学学科专业排名中，四个设计类本科专业取得了2个B+、2个B的较好名次。环境设计第一批入选教育部双万计划云南省一流本科专业建设点。学科在云南和西南地区及南亚、东南亚有着良好声誉，被云南省家具行业协会授牌“云南家居设计研究院”，被云南省室内设计行业协会授牌“人居环境高质量发展产学研示范基地”。与省内高校相比，特色鲜明，互补性强，设计学学科正在稳步确立西部地区的优势学科地位。

**二、研究生党建与思想政治教育工作**

**1.突出“红为底色，绿为特色”，推进课程思政建设**

聚焦“立德树人”根本任务，坚持“红为底色，绿为特色”的思政教育工作定位，将思政教育融入课程教学改革各个环节。坚持“林文融合”的人才培养思路，实施“永椿计划”活动，培养“知林爱林”情怀，深入挖掘专业课程的思政教育资源，有机融合专业教学体系与思想政治教育体系，构建思想政治课、综合素养课、专业课“三位一体”的课程思政教育体系。

**2.坚持生态特色，开展社会实践教育教学**

践行绿色发展理念，弘扬“乐山乐水，无怨无悔”的西林精神，持续12年面向西南地区的山区、林区、乡村、民族地区开展“设计考察与研究”、“田野调查研究与创新设计”课程实践，对西南地区人居生态环境进行调查、研究，开展创新创意设计，继承和发扬优秀民族文化传统，助力人居生态环境改善；连续5年开展校企合作主题创意活动，弘扬生态文化，开展设计服务；依托专业优势，助力脱贫攻坚，3次组织学生暑期到大关县、永善县等贫困地区开展“文化艺术三下乡”社会实践。其中，“麓川”三下乡社会实践服务队获评“2021年第七届寻找全国大学生百强暑期实践团体”。

**3.落实“品德塑造+业务指导”的双责任，创新意识形态教育**

建立健全教师“一岗双责”的思政教育责任制度，强化教师的责任感与使命感，做到研究生导师既是学生业务学习的指导者，更是道德品质成长的领路人。除了学院组织的主题党日、主题团日、主题班会之外，学科不仅强调课堂、实验室等实体阵地管理，而且强调互联网、新媒体等新阵地的管理，筑牢思政教育阵地。

**4.加强基层党组织建设，激活支部活力**

坚持党建引领，严格按照“5个阶段25个步骤”发展党员；根据专业情况及时调整支部设置，选好配齐支部班子；研究生支部采用“双带头人”制度，支部书记既是党建能手，也是学科业务骨干，引导学生政治素养和专业能力同步提升；创新支部生活，教工支部与研究生支部结对共建，进行思想的碰撞与融合，激活支部活力，发挥党员模范带头作用。

**5.**[**坚持“又红又专”**](https://www.so.com/link?m=b8bwriDLtUZmjLlKJM%2B8Nr%2FvIbg5Yy8Ux3prTgTnlSf2GcRcCuij27d%2BIjSKRfTi4QYWk7gv%2B%2Fh%2By8lglBsHxKRXSIfO6GM10%2BsKhZXEbdO5F7G0hmMLG4movubeHAeyFAxltn7AG4Exy58XqhWCovyOvZOjLNiPIQPbWRtvB9ucqVqgqPcMZelTJ%2FZNUAZvyF2TkM1oHU1N0ku2hfTrEOhiV%2Fx1OW85lRwBVLf9%2FPn359C0Gv74YsA%3D%3D)[**，加强思政队伍建设**](https://www.360kuai.com/pc/95b97155c11651f2a?cota=4&kuai_so=1&tj_url=so_news&sign=360_57c3bbd1&refer_scene=so_1)

在专兼职思政队伍建设中，坚持“德才兼备，以德为先”的标准，严把选人用人关，坚持政治过硬和业务精湛的双考核。采用“辅导员+班主任”模式，配备坚强有力的思政工作队伍。各个班级设专职辅导员1人、心理委员1人、教学信息员1人。

**三、研究生培养相关制度及执行情况**

**1.以榜样的力量，引导研究生导师弘扬师德师风**

秉承“树木树人，至真至善”校训，以榜样的力量，引导研究生导师弘扬师德。组织教师学习西南林业大学教育先贤徐永椿、曹诚一先生追求真理、严谨治学的求实精神，淡泊名利、潜心研究的奉献精神，甘为人梯、奖掖后学的育人精神；组织教师学习“云岭楷模”李乡旺、“全国科技助力精准扶贫先进个人”董文渊教授先进事迹，学习林业人艰苦奋斗、勇于担当的精神，培育艰苦朴素、求真务实的品质，激励教师以专业所学服务国家建设和社会发展。

严格执行《西南林业大学师德负面清单及失范行为处理办法（试行）》，建立党政齐抓共管的领导机制和严格规范的培训制度。将学习师德规范纳入教师培训计划，作为教师岗前培训和教师在职培训的重要内容。研究生导师全员参与了师德师风培训。

建立科学的监督、考评和奖惩机制。实行学校、学生、教师和社会等多方参与评价办法，从领导评价、学院互评、教师评价、家长评价、学生评价等分层次进行。每年召开学院工会大会，表彰师德师风先进个人及组织，并在年终评优评先、绩效考核等工作中给予激励。对于违反师德师风的教师，坚决实行一票否决制。

**2.实行多层次协同督导的研究生课程教学督导制度**

建立了学校研究生院、学院教学督导组、学院教务办、学生四个协同督导层次，构建包括质量目标、资源支持、组织管理、监控反馈系统的“四位一体”的质量保障机制，强化教学评价结果的运用，将教学质量评价结果与教师年度目标考核、教师职称评审、绩效考核等挂钩。

**3.严控毕业论文质量**

对学位论文基本要求、学位论文撰写格式、学位论文打印及装订做出具体规定，以保障本学科的研究生学位论文质量。严格实施开题报告评估+中期考核+论文初审+论文盲审+学位论文答辩的“五环节”制度，由开题报告审核小组对论文开题进行评估，中期考核小组根据考核结果确定淘汰与延期，通过初审才能提交正式评审。论文采取双盲评审，最后由学位分委员会对论文质量进行审核。近两年授予学位硕士研究生48人，获校级优秀论文2篇。学位论文抽查100%合格，云南省论文抽检优良率达到66%。本学位点至今未出现过学术不端的行为记录。

**4.加强学术训练**

研究生积极参与导师的国家社会科学基金项目、云南省哲学社会科学艺术科学规划项目等重要科研任务，学生参与导师科研比例达到30%。学科鼓励研究生积极参与国内外学术交流，60%学生参加省内外学术会议，院内学术报告每学期举行不少于2次（其中研究生本人汇报不少于1次），累计不少于10次。12名学生到上海国际设计周、广州设计周开展专业实践活动。

**四、研究生教育改革情况**

**1.构建产学研融合的教学系统，以艺术实践推动课程教学改革**

学科围绕生态、民族的基本定位，创建特色课程体系，与时俱进修订研究生培养方案。理论教学与艺术实践相结合，积极开展服务于生态文明建设、社会经济发展、民族地区发展的艺术实践活动。

与“云南省绿色发展研究院”合作是我校设计学研究生教育改革的着力点，校院联合搭建“生态环境材料与工艺实验室”和“民族村落人居环境可持续发展研究中心”，开展“少数民族传统生态价值视阈下西南地区民族聚居乡村景观的生态构建研究”和“民族聚居乡村环境生态构建研究”等课题研究，培养出高质量的研究生。

学科与林产行业深度融合，组建“林产创新设计”智库团队，推行校企协同育人机制，增强设计教育对经济发展和产业升级的贡献。近两年搭建校企联合培养基地10个，校企合作产学研平台2个，创新平台1个，校企合作创建孵化项目12个，参加2020中国-南亚博览会线上线下展览。

科研成果直接转化为教学内容，支持了特色课程建设，木基元老师依据获得国家民委一等奖的调研报告《西部大开发中云南少数民族传统文化的保护与开发》，主编教材《生态文明建设排头兵：理论与实践》被学科作为特色课程教材。

**2.改革改进课堂教学方法，转为以学生为中心的教学模式**

围绕学科特色构建课程体系，满足研究生探索性学习和创造性能力培养的要求。丰富课程教学形式，灵活运用探究式、研讨式、案例式、实践式等教学方式，让研究生成为教学活动的主体。

**3.发挥专业特长，开启团队式授课模式**

采用任课教师团队制的授课模式，按照教师的学科专长，几名教师共同开设一门课程，为研究生开展集体授课。不同科研方向的知识输入，为研究生跨学科知识的吸收提供了有利条件。

**五、教育质量评估与分析**

**1.学生德智体全面发展，学术成果丰硕**

历届学生毕业率100%，学位授予率95%，就业率90%以上。近两年研究生招生人数64人，授予研究生硕士学位48人，研究生发表学术论文73篇，申报获批实用新型专利16项、外观设计专利21项。开展科学研究，科研能力提升较快，研究生获批云南省教育厅科学研究基金研究生类项目15项。80%研究生参加工程项目实践。

**2.积极参加创新创业实践，学科竞赛成果显著**

参与学科竞赛热情高，2019级研究生田琨泽、秦培源同学参加第六届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛总决赛荣获银奖。近两年在中国装饰设计奖（CBDA设计奖）、全国大学生工业设计大赛、第三届“憧憬·美丽中国”艺术设计大赛、云南省第六届大学生艺术展演、第十一届“挑战杯”云南省大学生课外学术科技节、2021米兰设计周中国高校设计学师生优秀作品展、金装奖、红土奖等各类学科竞赛中，作品获奖100余个。

**3.综合素质优秀**

党建思政表现觉悟高，在校研究生党员比例60%以上，获得院级优秀共产党员3人，校级优秀新冠肺炎防控志愿者5人。德智体美劳全面发展，综合素质提升较快，获得国家奖学金1人，省政府奖学金2人，省优秀学生干部2人，校院两级优秀研究生8人，校院两级优秀学生干部9人。2018级研究生牟旭、罗娟获得2020红土设计风云榜“年度杰出学子”荣誉称号；2019级研究生李瑞益、沈荣荣、王志豪获得“云南人居环境设计学年奖杰出学子”荣誉称号。

**六、改进措施**

1.农林背景下的新文科人才培养体系尚需进一步优化。学科将依托学校林学、生态学、风景园林学、木材科学与技术等优势与特色，结合新文科的特点，优化和完善人才培养体系和路径。

2.优化师资队伍的结构。学科将进一步引进人才，提高研究生导师队伍中的正高级职称人员比例及博士化率，尤其要加大特聘教授和高层次人次的引进力度。

3.构建省部级科研平台。除了加强研究生联合培养基地建设之外，学科要积极推进两个产学研平台建设，还要争取申报省部级科研平台，特别是加大国家级、省部级科研成果的培育。