

学位授权点建设年度报告

(2021 年)

学位授予单位	名称: 西南林业大学
	代码: 10677

授 权 学 科	名称: 设计学
(类 别)	代码: 1305

授 权 级 别	☐ 博士
	☒ 硕士

2022 年 4 月 20 日

编写说明

一、本报告采取写实性描述，能用数据定量描述的，不得定性描述。定量数据除总量外，尽可能用师均、生均或比例描述。报告中所描述的内容和数据应确属本学位点，必须真实、准确，有据可查。

二、本报告的各项内容须是本学位点 **2021 年度** 的情况，统计时间以 2021 年 12 月 31 日为截止时间。此后，每年 4 月份均需完成并提交上年度报告。

三、本报告所涉及的师资内容应区分目前人事关系隶属本单位的专职人员和兼职导师（同一人员不得在不同学术学位点或不同专业学位点重复统计或填写）。

四、本报告中所涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖励、教学成果奖励等）应是署名本单位，且同一人员的同一成果不得在不同学术学位点或不同专业学位点重复统计或填写。引进人员在调入本学位点之前署名其他单位所获得的成果不填写、不统计。

五、涉及国家机密的内容一律按国家有关保密规定进行脱密处理后编写。

六、本报告正文使用四号宋体，字数不超过 15000 字，纸张限用 A4。

设计学学位授权点建设年度报告（2021年）

一、学位授权点基本情况

（一）培养目标定位（层次、类型、规模结构目标等）

坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人，秉承“树木树人，至真至善”的校训、“红为底色，绿为特色”的办学定位，为建设美丽中国、边疆民族地区和健康人居环境培养具有高尚品德和实干精神，适应国家和区域文化艺术事业发展需要的高层次、复合型设计人才。毕业生应具有系统的专业知识和开放的国际视野，具有从事设计理论研究与实践、设计项目策划与管理能力，能够独立开展设计研究，承担各类项目规划、设计、施工、管理等工作。

（二）学位质量标准（本单位标准）

根据培养目标，本学科制定了西南林业大学设计学学术型研究生学位质量标准。

1. 学制与学位

学术型硕士研究生的基本学制为3年。研究生培养实行弹性修业（学习）年限，全日制学术型硕士研究生在校学习年限最长为5年，非全日制学术型研究生最长学习年限为6年。学习年限期满，未毕业者按自动退学处理。

研究生通过各门课程学习，修满总学分且通过毕业考核，可获准毕业；达到授予学位条件，经学校学位评定委员会审核通过者，授予艺术学硕士学位。

2. 素质要求

拥护党的基本路线，热爱祖国，遵纪守法，品行端正；具备正确的人生观、价值观与世界观，自觉践行社会主义核心价值观；具备健康的体魄

和良好的心理素质；具备求真务实的学习态度和科学严谨的工作作风，恪守学术道德规范；具备强烈的责任意识、创新意识和社会服务意识；具备自觉的法律意识、诚信意识、团队合作精神；具备开阔的国际视野和敏锐的时代社会生活观察能力。

3. 知识要求

系统掌握设计学学科基础核心知识和所学专业核心知识；了解设计学国内外学界重要前沿理论、学术动态，以及设计学基本研究方法；具备一定的哲学思辨能力和人文素养，能够运用相关理论与方法开展设计实践；了解相关自然科学、工程技术的基本知识，并具有一定的运用能力。

4. 能力要求

了解所学专业领域的基本理论与方法，掌握文献检索、田野调查、数据分析等基本技能以及研究报告、论文撰写的基本规范；具备专业领域内设计项目的策划、创意、组织及实施的能力；可熟练使用一门外语开展研究工作；具备制作图形、模型、数字媒体表达设计方案的能力；有较高的人文素养、审美能力和严谨务实的科学作风。

5. 学分要求

培养过程实行学分制，总学分最低要求为29学分，包括课程学习24学分和必修环节5学分（开题报告1学分、实践训练2学分、学术交流与讨论2学分）。在总学分中，专业类课程占比不低于60%。课程学习原则上要求在第三学期之内完成。

6. 课程框架

课程主要由学位课（包括公共课、专业课）、选修课（包括方向选修课、公共选修课）两部分组成。学位课中专业课设置合理，使学生掌握坚实的基础理论和系统的专门知识。选修课设置具有学科交叉性，拓宽学生的知识领域和适应社会、服务社会的能力，促进学生个性化发展。

7. 实践训练

要求学生在校期间参加实践活动，培养实际工作能力，注重理论教学与实践教学相结合，服务地方社会经济发展、民族区域发展、生态文明建设。实践训练包括实验（如实验室、工作室）、实训、实习和社会实践。学生每学年须提交1份书面实践报告。

8. 论文选题与要求

了解相关学术背景，掌握相关理论、文献资料与研究方法，明确选题研究范畴和学术价值，立足学术前沿，遴选与国民经济建设和社会发展有重要意义的课题开展研究。

论文写作须做到论点鲜明，立论准确，概念清晰，结构完整，分析严谨、数据真实，文字通顺，图文并茂；图表注释、参考文献、行文格式符合学术规范，文字部分不少于4万字。

论文可与设计实践结合撰写，体现运用所学专业知识和解决问题的能力。

9. 论文指导与答辩

学位论文撰写工作须在导师指导下完成，论文工作时间不少于1学年。

依据专业培养方案及《西南林业大学研究生学位论文撰写规范》，在论文选题、开题论证、中期检查、定稿、送审、答辩等环节严格培养标准。学位论文须经过“学术不端检测”，重复率小于25%方可送审。

10. 学术成果要求

根据《西南林业大学学术型研究生攻读学位期间发表学术论文的规定》制定《设计学研究生攻读学位期间发表学术论文的规定》，作为授予学位的条件，学生须以第一作者发表1篇北大核心期刊及以上的论文，或以第一作者在公开出版发行的普通学术刊物上发表2篇学术论文，方可申请学位。发表的论文须与学位论文内容相关。

二、基本条件

（一）培养方向与特色

以“新文科”建设理念为指导，以学校林学、生态学、风景园林学、木材科学与技术等优势特色为支撑，紧密结合乡村振兴战略、健康生活目的地建设目标和云南八大产业中消费品制造业发展目标，充分挖掘西南地区丰富的自然资源和文化资源，融合地域生态文化与民族文化，在传统村落保护、森林康养景观设计、西南民族生态景观的创新设计与利用、绿色建筑与人居空间、民居及室内陈设艺术、健康室内环境设计、民族家具、竹藤家具、地方非遗与家居产品融合设计等研究方面具有鲜明特色与优势。

学位点下设3个方向：

（1）景观设计与理论。主要从事景观规划设计理论与方法、传统村落景观生态保护及修复、民族文化景观设计、生态景观及康养环境设计等的理论研究与设计实践。

（2）室内设计与理论。主要从事室内设计理论与方法、建筑与室内设计史论、民族建筑与室内陈设、健康人居环境等的理论研究与设计实践。

（3）产品设计与理论。主要从事产品设计理论与方法、人因工程与感性工学、民族家具与生活器具、木竹藤产品工艺、非遗与现代产品设计等的理论研究与设计实践。

（二）师资队伍（师德师风建设情况、主要师资队伍、各培养方向带头人及学术骨干情况等）

1. 师德师风建设情况

（1）构建了完善的师德师风制度体系

制定《西南林业大学艺术与设计学院关于加强和改进新时代师德师风建设的实施方案》，内容包含5个重点工作项目及32条具体工作举措，加强师德师风建设的顶层设计。组建教师思想政治工作及师德师风建设联络员队伍，建立学校、学院、教师三级联动系统，形成师德师风建设系统性长效机制。

（2）以榜样的力量，引导教师弘扬师德师风

秉承“树木树人，至真至善”校训，发扬“乐山乐水，无怨无悔”的西林精神，以榜样的力量，引导教师弘扬师德师风。组织教师学习西南林业大学教育先贤徐永椿、曹诚一先生追求真理、严谨治学的求实精神，淡泊名利、潜心研究的奉献精神，甘为人梯、奖掖后学的育人精神；组织教师学习“云岭楷模”李乡旺、“全国科技助力精准扶贫先进个人”董文渊教授先进事迹，学习林业人艰苦奋斗、勇于担当的精神，培育艰苦朴素、求真务实的品质，激励教师以专业所学服务国家建设和社会发展。

（3）以严格的规范，贯彻教师职业行为准则

以林业人不畏艰苦的作风要求教师，坚守把“理想的根须扎在祖国的土地上”“绿色染遍祖国的山岗”的精神，建立长效的学习培训机制、科学的量化考核机制、有效的协同激励机制。

严格执行《西南林业大学师德负面清单及失范行为处理办法（试行）》，建立党政齐抓共管的领导机制和严格规范的培训制度。将学习师德规范纳入教师培训计划，作为教师岗前培训和教师在职培训的重要内容。

建立科学的监督、考评和奖惩机制。实行学校、学生、教师和社会等多方参与评价办法，从领导评价、学院互评、教师评价、家长评价、学生评价等分层次进行。召开学院工会大会，表彰师德师风先进个人及组织，并在年终评优评先、绩效考核等工作中给予激励。对于违反师德师风的教师，坚决实行一票否决制。

2. 主要师资队伍

本学科师资力量雄厚，师资配备结构合理，中青年教师成长迅速。现有专任教师61人，校内硕士研究生导师20人，校外硕士研究生导师4人。其中，教授5人，副教授17人，高级工程师3人，博士10人，具有海外留学经历的教师13人。

引入设计行业知名专家、企业研发部门专业人士参与实践教学，以聘任兼职教师为抓手，实现校企深度融合：①外聘教师12人，其中9人为业

内专家，有云南省工艺美术大师、景观及室内设计公司总监、家具企业一线工匠等，担任艺术实践活动指导教师；②外聘3名校外硕士生导师，分别来自于云南民族博物馆的杨晓研究员（正高），SIDS新加坡室内设计师协会理事长、APSDA亚太空间设计师协会副主席王胜杰（教授），法国高广艺术、科学与文学院安建国（高级工程师）。

3. 各培养方向带头人及学术骨干情况

三个培养方向带头人及学术骨干，见下表：

学科方向一			产品设计与理论			专任教师数		14
序号	姓名	年龄	专业技术职务	导师类别	最高学位	本单位工作年限	主要研究方向	国内外重要学术组织任职
1	叶喜	59	正高级	硕导	硕士	37	木家具、建筑材料与工艺技术	中国林学会木材工业分会西南地区副主任委员
2	黄圣游	46	副高级	硕导	博士	10	民族家具、民族工艺文化	中国林学会家具与集成家居分会理事、中国家具协会设计工作委员会会员
3	何蕊	39	副高级	硕导	博士	16	生态家具、旅游文创产品	云南省家具行业协会会员、云南省包装行业协会会员
4	代沁伶	39	副高级	硕导	博士	14	产品民族纹样	云南省包装行业协会会员
学科方向二			室内设计与理论			专任教师数		14
序号	姓名	年龄	专业技术职务	导师类别	最高学位	本单位工作年限	主要研究方向	国内外重要学术组织任职
1	袁哲	46	正高级	硕导	博士	24	民居小木作、民族家具、竹藤家具	中国林学会家具与集成家居分会常务理事、云南省家具行业协会常务理事
2	徐钊	55	副高级	硕导	硕士	35	室内设计、装饰材料与空间构造	中国建筑装饰协会设计委员会副主任委员、云南省室内设计行业协会学术委员会主任
3	郭晶	39	副高级	硕导	硕士	17	健康与人居室内环境设计	云南省室内装饰行业协会设计专业委员会常务理事
4	林立平	39	副高级	硕导	硕士	10	民族家具、民族器物文化	云南省室内设计行业协会会员
学科方向三			景观设计与理论			专任教师数		13

序号	姓名	年龄	专业技术职务	导师类别	最高学位	本单位工作年限	主要研究方向	国内外重要学术组织任职
1	木基元	58	正高级	硕导	学士	12	民族生态文化	云南省非物质文化遗产保护专家委员会副主任、云南省民族学会副秘书长
2	包蓉	40	正高级	硕导	硕士	18	民族生态景观	云南省风景园林行业协会常务理事
3	郑绍江	42	副高级	硕导	博士	16	传统村落景观	国家林业和草原局教材建设专家委员会委员
4	谢荣幸	37	副高级	硕导	硕士	10	民族生态景观	云南省风景园林行业协会会员

（三）科学研究（纵/横项目及经费、代表性成果、获奖等）

2021年，本学科承担的各种科研项目共计31项，纵向科研项目到账经费122.8万元，社会服务科技项目到账经费151.0万元，项目合同经费总额273.8万元，人年平均科研项目数0.8项，人年平均科研经费6.7万元。其中，国家社科基金项目《云南少数民族生活器具演变中的文化融合研究》1项，国家自科基金项目《云南典型森林林型——树种协同遥感分类》1项，国家艺术基金项目《云南少数民族村寨景观艺术遗产保护与创意设计人才培养》1项，云南省社科规划社会智库项目（重大项目）《在滇世界遗产保护与综合价值发挥研究》1项，云南省教育厅科学研究项目教师类项目3项、研究生类项目12项，西南林业大学教育科学研究项目2项，西南林业大学人文社科校级科研项目2项，横向科研项目8项。发表学术论文CSSCI收录1篇，北大核心8篇。

（四）教学科研条件支撑（仪器设备、科研平台、实践基地等）

在2011年和2014年，通过中央与地方共建经费分别投入300万元和600万元改善学科软硬件设施，后期每年也在陆续投入。目前，学院设1个实验中心，建设有木工坊、录音棚、演播厅、照明实验室、陶艺实验室、数字雕刻实验室、摄影摄像实验室、模型制作实验室、民族环境设计实验室、图形创意实验室、生态材料与工艺实验室等15个实验室。行业协会授权授

牌“云南家居设计研究院”“云南省室内设计行业协会人居环境高质量发展产学研示范基地”2个产学研平台。

学院注重实践教学基地建设，2021年实验设备及场地投入100万，其中新增设备67.5万元。新增校外教学实践基地6个，目前已建立46家校外学生实习实践基地。通过校内外实践教学基地的互相支撑，学科点能充分满足学生开展实验、实习和各类实践的需要。

学院设有专业资料室，供学生专业学习借阅使用。以导师为单位，设有专门的研究生工作室7间，保证研究生日常的学习、科研工作需要。另外学院专门设置了2间专门的研究生教室可供研究生学习及活动。

（五）奖助体系（制度建设、总量、覆盖面）

学科制定了各种奖助制度，奖助体系科学合理，资助覆盖面广，执行效果良好。针对优秀研究生和经济困难研究生，学位点已经形成了国家级、省级、校级和企业级别的奖学金和助学金资助体系。研究生学业奖学金的平均金额5500元左右，覆盖面达70-75%；国家助学金的金额为6000元/人/年，政策覆盖面100%。

（六）建设经费（教改、双一流、其他经费等建设投入情况）

2021年投入教学业务费368万元，能够满足日常的教学、实验、实习及学术交流、专家讲座、课程建设等需要。

2019年环境设计第一批入选教育部双万计划云南省一流本科专业建设点，2021年学院新增配套建设经费30万元。同时，学院在积极申报产品设计云南省一流本科专业建设点，新增30万元的资金支持。

三、人才培养

（一）招生选拔（录取人数、生源结构、择优措施等）

2021年，设计学学科共招研究生31人，全日制学术型研究生15人，非全日制学术型研究生16人。

报考生源涵盖全国各地，第一志愿生源主要是省内高校，录取学生70%

来自省外高校。随着学科发展和影响力扩大，省外生源第一志愿报考率不断提高，生源质量逐年上升。

为确保选拔出高质量研究生，学科加大对优质生源的选拔力度，采取诸如提高对外语的要求和提前进行复试等进行了招生改革。择优措施如下：①加大硕士研究生复试比例，尤其是调剂研究生的比例，将录取人数与参加复试人数的比例增加至400%，保证复试过程中有更大的选择空间；②加强研究生招生调剂力度，将我院调剂信息公开在互联网；③提高外语水平要求；④将优质生源的录取比例作为研究生奖学金指标的重要依据之一；⑤将复试录取工作较往年相比提前进行，在国家线下达后积极对资格审查合格的第一志愿上线考生组织复试；⑥严格控制生源质量，学院与学校纪检、监察处配合，组织人员对研究生复试录取工作进行监督、检查和指导，进一步规范和完善拔尖人才选拔过程，从源头上确保研究生培养工作质量。

（二）思政教育（思政课开设、辅导员队伍、党建等）

1. 思政课开设

聚焦“立德树人”根本任务，坚持“红为底色，绿为特色”的思政教育工作定位，将思政教育融入课程教学改革各个环节。坚持“林文融合”的人才培养思路，实施“永椿计划”活动，培养“知林爱林”情怀，深入挖掘专业课程的思政教育资源，有机融合专业教学体系与思想政治教育体系，构建思想政治课、综合素养课、专业课“三位一体”的课程思政教育体系，积极推进课程思政建设。除了学院组织的主题党日、主题团日、主题班会之外，学科不仅强调课堂、实验室等实体阵地管理，而且强调互联网、新媒体等新阵地的管理，筑牢思政教育阵地。

践行绿色发展理念，弘扬“乐山乐水，无怨无悔”的西林精神，持续面向西南地区的山区、林区、乡村、民族地区开展“设计考察与研究”“田野调查研究与创新设计”课程实践，对西南地区人居环境进行调查、研究，开展创新创意设计，继承和发扬优秀民族传统文化传统，助力人居生态

环境改善，开展课程思政社会实践教育教学。其中，“麓川”三下乡社会实践服务队获评“2021年第七届寻找全国大学生百强暑期实践团体”。

2. 辅导员队伍

建立健全教师“一岗双责”的思政教育责任制度，强化教师的责任感与使命感，做到既是学生业务学习的指导者，更是道德品质成长的领路人。在专兼职辅导员队伍建设中，坚持“德才兼备，以德为先”的标准，严把选人用人关，坚持政治过硬和业务精湛的双考核。采用“辅导员+班主任”模式，配备坚强有力的思政工作队伍。各个班级设专职辅导员1人、心理委员1人、教学信息员1人。

3. 党建

坚持党建引领，严格按照“5个阶段25个步骤”发展党员；根据专业情况及时调整支部设置，选好配齐支部班子；研究生支部采用“双带头人”制度，支部书记既是党建能手，也是学科业务骨干，引导学生政治素养和专业能力同步提升；创新支部生活，教工支部与研究生支部结对共建，进行思想的碰撞与融合，激活支部活力，发挥党员模范带头作用。学院党委现有教工党支部1个、学生党支部4个，并在各系及各年级设置了党小组。2021年在校研究生党员比例60%以上，获得院级优秀共产党员2人。

（三）课程教学（核心课程及主讲教师情况，精品课程、教材及案例库建设等）

1. 核心课程及主讲教师情况

学科围绕生态、民族、健康的基本定位，创建特色课程体系，与时俱进修订研究生培养方案。科研成果直接转化为教学内容，支持了核心课程建设，谢荣幸老师依据国家社科基金项目《城镇化进程中西南少数民族特色村寨景观的生态保护与可持续发展研究》，出版著作《城镇化进程中西南少数民族特色村寨景观的生态保护与可持续发展研究》，被学科作为《民族景观研究》课程教材。

采用任课教师团队制的授课模式，按照教师的学科专长，几名教师共同开设一门课程，为研究生开展集体授课。不同科研方向的知识输入，为研究生跨学科知识的吸收提供了有利条件。

具体课程设置如下：

类别		序号	课程名称	学时	学分	开课学期	考核方式	主讲教师
学位课	公共课	[1]	中国特色社会主义理论与实践研究	32	2	2	考试	
		[2]	自然辩证法概论	18	1	1	考试	
		[3]	硕士生第一外国语	144	6	1、2	考试	
	专业课	[4]	学科前沿及研究方法	32	2	1	考试	王冬、袁哲
		[5]	艺术设计方法论	32	2	1	考试	高宇、林立平
		[6]	设计美学	32	2	1	考试	方云斌、朱晓艺
		[7]	设计符号学	32	2	2	考试	何蕊
选修课	方向选修课	[8]	文献综述与论文写作	16	1	3	考查	谢荣幸
		[9]	景观设计专论	32	2	1	考查	包蓉、吴荣
		[10]	民族景观研究	32	2	2	考查	包蓉、谢荣幸
		[11]	生态与健康环境设计研究	32	2	3	考查	吴荣、郭晶、包蓉
		[12]	室内设计专论	32	2	2	考查	郭晶、夏冬、徐钊
		[13]	民居研究与设计	32	2	1	考查	郑绍江
		[14]	装饰材料与工程技术前沿	32	2	3	考查	徐钊、叶喜
		[15]	产品设计专论	32	2	2	考查	黄圣游
		[16]	人机工程及感性工学	32	2	1	考查	袁哲、徐俊华
		[17]	民族家具研究与设计	32	2	3	考查	强明礼、黄圣游
		[18]	视觉传达及媒体设计专论	32	2	1	考查	代沁伶、王冬
		[19]	非遗与数字媒体	32	2	2	考查	王冬
		[20]	民族图案研究与设计	32	2	3	考查	代沁伶
	公共选修课	[21]	中外设计史	32	2	1	考查	朱晓艺、郑汶
		[22]	经典设计分析	32	2	1	考查	包蓉、郑绍江
		[23]	家具设计与技术前沿理论	32	2	2	考查	黄圣游、徐俊华
		[24]	社会调查方法	32	2	1	考查	朱明政、周雪冰

		[25]	人居环境科学导论	32	2	2	考查	谢荣幸、沈丹
		[26]	中外美术史	32	2	2	考查	朱晓艺、郑汶
必修环节		[27]	开题报告		1	3		
		[28]	实践训练		2			
		[29]	学术交流与讨论		2			

2. 教材及案例库建设

2021年，出版著作《城镇化进程中西南少数民族特色村寨景观的生态保护与可持续发展研究》《2019创建未来·校企合作主题创意成果集》2部，主编教材《中国传统家具研究》1部。学科建有硕士研究生案例库2个，2门研究生案例库建设课程完成中期考核，考核优秀。2021年新增《设计符号学》《人机工程及感性工学》为中英双语课程。

（四）导师指导（导师遴选、培训、导师责任落实情况等）

1. 导师责任落实情况

根据《西南林业大学岗位职责及考核办法》及导师选拔标准、导师遴选原则及导师工作职责，结合我院研究生培养工作的实际情况，制定了有关导师工作考核的办法，并严格执行。

考核内容主要包括导师业务水平考核、导师履职情况考核。一方面要求导师自身要有论文发表、科研项目及经费支撑；另一方面要求导师在研究生招生、研究生课程教学、研究生论文指导环节、研究生论文质量把控、研究生论文发表等方面尽职尽责，高标准严要求学生，并能起到有效的指导作用。2021年所有研究生导师考核合格。

2. 导师遴选情况

学校制定了《西南林业大学研究生指导教师遴选管理办法》，对导师的思想品德、科研项目、职称及学历等进行了严格规定。按照学校研究生导师遴选办法，2021年本学科新增导师1人。

3. 培训情况

新增导师1人参加由研究生院和学院共同组织的新增研究生导师培训，

且考核合格，课程包括：设计学专业研究生导师的“教管学”、高校教师职业行为十项准则。2021年，将学习师德规范纳入导师培训计划，作为岗前培训和在职培训的重要内容，20名导师全员参加了师德师风培训。多措并举，提升导师教学能力和专业水平，开展一系列针对性的培训活动，组织导师参加各种教学和学术会议54人次（线上线下）。2021年强化团队建设，已形成景观设计、室内设计和产品设计三个团队，开展观摩、示范和教学研讨，升级学术交流，活跃学术氛围。

（五）学术训练（参与学术训练、学术道德和规范教育、国内外学术交流、学科竞赛情况等）

1. 学术训练情况

研究生积极参与导师的国家社会科学基金项目、云南省哲学社会科学艺术科学规划项目等重要科研任务，学生参与导师科研比例达到40%。2021年，研究生发表学术论文30篇，申报获批实用新型专利13项、外观设计专利15项。开展科学研究，科研能力提升较快，研究生获批云南省教育厅科学研究基金研究生类项目12项。80%研究生参加工程项目实践。

2. 学术道德和规范教育情况

新生开学典礼、入学教育等各个环节加强思想政治教育，校院组织集中学习，让每一位新生明白了作为研究生必须具备的科学道德和学术规范，远离学术不端；“指定内容”要求学生认真自学研读各项规定，树立正确的科学道德观，端正学术态度，严明学术纪律。2021年，分别于9月20日、12月25日开展了研究生学术规范与道德教育、研究生考试诚信教育，全院研究生都参加了教育。

3. 国内外学术交流

学科鼓励研究生积极参与国内外学术交流，80%学生参加省内外学术会议（线上线下），院内学术报告每学期举行不少于2次（其中研究生本人汇报不少于1次），累计不少于10次。

4. 学科竞赛

研究生参与学科竞赛热情高，学科竞赛成果显著。2021年，在云南省青年创新创业大赛、第十一届“挑战杯”云南省大学生课外学术科技节、“俊发杯”第七届云南省“互联网+”大学生创新创业大赛、第四届“憧憬·美丽中国”艺术设计大赛暨第七届“金埔杯”国际城市景观设计大赛、第八届中国装饰设计奖（CBDA设计奖）、2021“艺融杯”第十二届江苏艺术设计大赛、2021米兰设计周中国高校设计学师生优秀作品展云南赛区、2021第八届中国高等院校设计作品大赛、2021中国当代大学生艺术作品年鉴暨“逐日杯”中国当代大学生艺术作品大赛等各类学科竞赛中，作品获奖30余个。

（六）培养质量（论文质量及制度执行情况、成果、获奖等）

学科对学位论文基本要求、学位论文撰写格式、学位论文打印及装订做出具体规定，以保障研究生学位论文质量。论文质量严格把关，严格实施开题报告评估+中期考核+论文初审+论文盲审+学位论文答辩的“五环节”制度，由开题报告审核小组对论文开题进行评估，中期考核小组根据考核结果确定淘汰与延期，通过初审才能提交正式评审。

制定《艺术与设计学院关于做好硕士学位论文检测的通知》《艺术与设计学院研究生学术不端行为预防及处理办法》等相关规定。学位点在开题、中期考核及初审、答辩等环节采取严格措施，保证整个论文撰写过程有监控。实施论文检测制度，对于所有的硕士论文，必须经过“学术不端检测”预防抄袭，每个同学只有1次查重机会，重复率不得超过25%。实施论文评阅送审制度，学位论文采取双盲评审，将盲审比例提高到100%，最后由学位分委员会对论文质量进行审核。2021年硕士学位论文抽检尚未开展。对申请硕士论文答辩的学生进行论文预审，本学科至今未出现学术不端的行为记录。获校级优秀论文1篇，授予研究生硕士学位20人，学位授予率100%。

（七）管理服务（管理人员、制度建设、研究生权益保障、在校研究生满意度等）

1. 管理人员

按照校院二级设置，校院系三级管理的机制进行管理设置。学院设置教学科研机构、1个实验中心、4个办公室。设立专门的研究生教育办公室（简称研教办），学院研究生办公室配备有专职或兼职研究生教学秘书、办公室管理人员；安排专门的学院领导分管负责研究生的教育管理工作；学院的研究生划分到相应专业方向的各系，各系从事专业技术的教师兼职担任相应的研究生管理工作。

目前，学位点有专职研究生管理人员1人、分管领导1人、兼职管理人员2人。管理队伍设置合理，职能明确，拥有齐全的办公设施设备和充足的办公场所，能满足本学位点的研究生教学、科研相关的管理工作需求。

2. 制度建设

本学科制定并落实《西南林业大学研究生课程管理与考核办法》《艺术与设计学院教师授课质量评价实施方案》《西南林业大学关于研究生任课教师的若干规定（试行）》《艺术与设计学院学风建设实施方案》《关于进一步加强艺术与设计学院学风建设的工作通知》《西南林业大学教学质量监控体系及运行条例（试行）》《艺术与设计学院课堂纪律和学术诚信承诺书》等配套文件。强化对教学过程的质量管理，建立了学校研究生院、学院教学督导组、学院教务办、学生四个协同督导层次，构建包括质量目标、资源支持、组织管理、监控反馈系统的“四位一体”的质量保障机制。

3. 研究生权益保障

制定《艺术与设计学院设计学研究生奖学金评选细则》，针对优秀研究生和经济困难研究生，形成各级别的奖学金和助学金资助体系，资助覆盖面广。2021年获得省政府奖学金2人次。

4. 在校研究生满意度

为了调查在校研究生满意度，学位点制定了《西南林业大学艺术与设计的在校研究生教育满意度调查问卷》进行定期下发回收，以客观形式了解学生的满意度反馈信息。

2021年，根据回收到的本学位点36份在校学术型硕士研究生培养情况调查表，针对在校研究生评价内容涉及导师、课堂教学、学科管理、学术研究、硬件设施、学院制度、行政管理及服务7个大项，9个开放性问题，其中综合评定为非常满意的12份，综合评定为满意的10份，综合评定为比较满意的10份，综合评定为一般的4份，满意度达88.9%。

（八）就业发展（去向、类型、毕业生相关领域突出贡献等）

学科坚持“增强毕业生就业竞争力，提高就业层次和质量”的工作思路，各部门紧密联系、通力合作，努力建立健全“全程化、专员化、专业化、信息化”的毕业生就业指导服务体系，开拓就业领域和就业途径。2021年，毕业研究生20人，毕业率100%，就业人数16人，就业率80%。

毕业研究生主要去向为事业单位和企业。2021年，就业研究生16人，其中高等教育单位9人，占比56.3%；国有企业和民营企业共计6人，占比37.5%；其他1人，占比6.3%。

四、服务贡献

（一）科技进步（科研成果转化、促进科技进步情况）

学科积极开展科学研究，努力寻求科研成果的转化，依托学科优势与特色指导开展了多项横向设计项目。

（二）服务国家和地方经济建设情况（智库建设、咨政研究、成果是否采纳等、科教协同育人/产教协同育人情况等）

1. 智库建设

云南省委、省政府已将在滇世界遗产纳入《云南省国民经济和社会发展的第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》（2020）及其纲要

（2021）。2021年，代沁伶老师获批云南省社科规划社会智库项目（重大项目）《在滇世界遗产保护与综合价值发挥研究》，研究报告提出以下对策建议：①落实世界遗产保护“价值优先”原则和“5C”战略目标，识别和建立在滇各世界遗产综合价值体系；②加强宣传与培训，全面提升社会各界对在滇世界遗产综合价值体系的认知；③全面提升在滇世界遗产价值解说、展示和科普教育水平；④推动以世界遗产保护、解说、传播、体验为核心的可持续旅游，树立综合价值发挥示范模式。目前相关成果已经提交云南省社会科学联合会。

2. 科教协同育人/产教协同育人情况

学科坚持“科教融合”，推进科教协同育人，致力于培养具有实践能力和创新精神的拔尖人才。主要措施：①深入研究课程教学的内涵，贯穿民族文化、生态思想和健康理念，结合教学内容和方向开展科学研究；②教师将一些科研项目深入到教学内容中，开设特色课程，促进教学内容改革；③培养学生科研兴趣，把科研训练贯穿到课程教学中，学生参与教师科研比例达到40%。

学科与“云南省绿色发展研究院”合作是我校设计学研究生教育改革的着力点，科教协同育人搭建“生态环境材料与工艺实验室”和“民族村落人居环境可持续发展研究中心”，开展“少数民族传统生态价值视阈下西南地区民族聚居乡村景观的生态构建研究”和“民族聚居乡村环境生态构建研究”等课题研究，培养出高质量的研究生。2021年，获批云南省教育厅科学研究基金研究生类项目12项，研究生发表学术论文30篇。

依托国家社科、教育部和省哲社16项科研成果，充分发挥学科优势与鲜明特色，服务于云南省“民族文化强省”“健康生活目的地”的决策部署，紧密结合最美云南建设和乡村振兴战略，以及云南8大产业中消费品制造业，积极参与地方社会经济建设。2021年，主要参与编制了《昆明市盘龙区旅游发展十四五规划》《凤庆县21村人居环境提升设计规划》《凤

庆县美丽乡村建设规划设计》《景洪市湿地保护与修复总体规划》《景洪市南联山弃土回收利用建设项目使用林地可研技术服务》《富民县螳螂川普度河流域湿地保护小区建设方案》等地方政府和企业委托项目8个。

学科与云南建投资产运营有限责任公司、曲靖市麒麟区农业旅游开发投资有限责任公司、云南长空建筑装饰工程设计有限公司等企事业单位签订校企合作协议，依托不同项目，开展主题创意系列活动，并在校内外举办大型展览。2021年公开出版《创建未来·校企合作成果集》1本。这些举措服务地方经济、文化传承和创新创业，不仅诠释“教书育人，服务社会”理念，也为科研成果提供展示平台，还能将这些成果带进课堂教学，真正做到产学研有机结合，为云南省生态文明建设排头兵、乡村振兴践行者和区域精准扶贫做出应有贡献。

五、存在的问题及改进措施

（一）学位授权点建设存在的问题及原因分析（重点对照《学位授权审核申请基本条件》及学校制定的《学位授权点抽评要素》进行分析）

学位点建设存在的主要问题：一是人才引进困难，受学校指标限制，每年能引进的博士生较少，对学科建设人才储备造成一定影响；二是艺术类专业老师评职称较为困难，2021年新增教授1人，本学科现有教授5人，但面临2名教授退休的困境，这也是一个薄弱环节；三是艺术类专业师生发高水平论文难度较大，费用较高；四是精品课程和优质课程缺失，对学科评估没有起到良好的支撑作用；五是研究生初次就业率较低，需要增强就业意识，开拓就业领域和就业途径。

（二）针对问题提出改进建议和下一步思路措施。

1. 农林背景下的新文科人才培养体系尚需进一步优化。学科将依托学校林学、生态学、风景园林学、木材科学与技术等优势与特色，结合新文

科的特点，优化和完善人才培养体系和路径。

2. 优化师资队伍的结构。学科将进一步引进人才，提高研究生导师队伍中的正高级职称人员比例及博士化率，尤其要加大特聘教授和高层次人才的引进力度。

3. 构建省部级科研平台。除了加强研究生联合培养基地建设之外，学科要积极推进两个产学研平台建设，还要争取申报省部级科研平台，特别是加大国家级、省部级科研成果的培育。